



SO VIELE

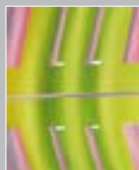
Heft eins 2009

CTJH



ENTWEDER ODER

MIT UNS





CTJH

CTJH

CTJH

CTJH

CTJH

CTJH

CTJH

CTJH



Christoph Mauler
Straßenmobiliar

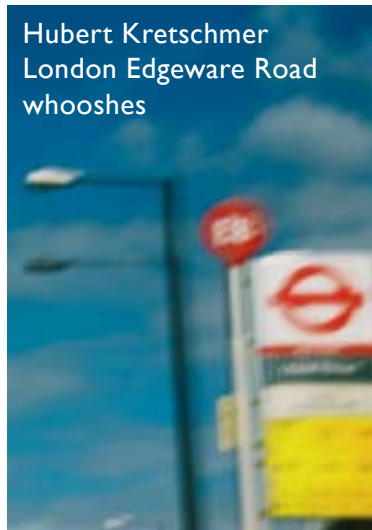


Fächerbild
Überbild

Berengar Laurer
Thomas Riedel(chen)



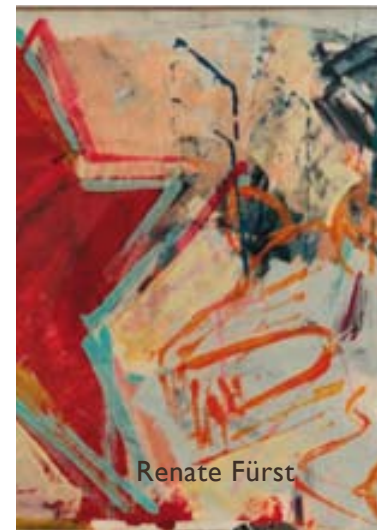
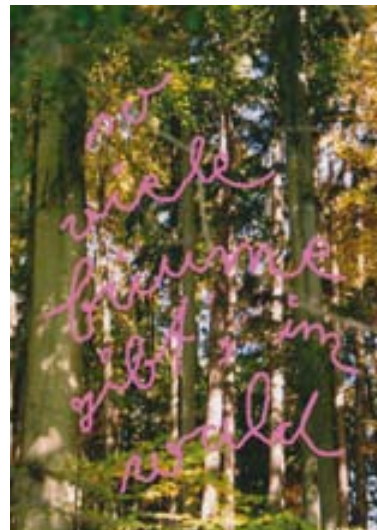
mal sechs



Hubert Kretschmer
London Edgware Road
whooshes



Jutta Laurer
Figur und Gewand



Renate Fürst



Jutta Laurer **Zyklopen**





Christoph Mauler

links: zwei Stufen 2006 Acryl auf Leinwand, 45 x 35 cm

oben: Gartenboden 2005 Karton, 60 x 90 x 1,5 cm



p e n g

Berengar Laurer - Zeichen und Zeichenlegende.
Aus der Sammlung der Glanz-, Licht-, Schein-, Aha- und
Offenbarungszeichen was.

Zeichen und Zeichenlegende - ganz in der Tradition von
Wilhelm Busch, `s Bilderl freilich, das wird Zeichen, der
Bildervers Zeichenlegende.



Renate Fürst **Land**



abgefangen und gehalten - De+Konstruktion der
Flat:Ästhetik - Stromschnellen im Datenfluss

Foto-Bilder von den Fußball-Spielen der Europa-
Meisterschaft 2008 - Hubert Kretschmer - München



Jutta Laurer **Zyklopen**



Christoph Mauler - Fenster, offenes Fenster, Jalousie,
großes Fenster, Plakatwand. 2008
Acryl und Karton, jeweils ca. 30 x 16 x 10 cm



◁ Oben: Berengar Laurer „Frau mit Obstschale und Hund, zwei weitere Fassungen, Überbild: glatt, verschmiert, moduliert (von rechts nach links)“.

◁ Unten: Berengar Laurer „Frau mit Obstschale und Hund, zwei weitere Fassungen, Überbild: a Stern, b Flieger“.

Fächerbild, Überbild.

Zerfächern und verdrehen. In eine Vorzeichnung trag ich verschiedene und entgegengesetzte Ausmalfleckerl ein. Projektionspartikelchen sind´s: das Fächerbild.

Die Ausmalfleckerl, sie verselbständigen sich, sie arrangieren sich, werden Rose, Segelboot, Elefant usw. usf. : das Überbild.



Fächerbild, Überbild oder **die Idee vom Fleck**.

Fleckerlmensch, Fleckerlwelt, Fleckerlbild – auf der Ebene des Fächerbildes. Allweil mit Drehwurm drin – auf der Ebene des Überbildes.

Fächerbild, Überbild oder **der harmlose Geschmack**.

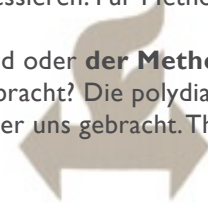
Die bildnerischen Mittel, sie beispielsweise, sie sind befreit, sich da keine weiteren Frische-Differenzen mehr erhoffen, peinlich wär´s. Vorbei.

Fächerbild, Überbild oder **der Primat der Methode**.

Für den, der´s mag, `s Höchste. Günstig für Leut, die sich für Methode interessieren. Für Methode als zentral Künstlerisches. Und so.

Fächerbild, Überbild oder **der Methode Ideeiererei**.

Was hat er uns gebracht? Die polydialektische Schwindsucht ist´s, die hat er uns gebracht. Thomas Riedel(chen) meinte.





Renate Fürst **Land**



again
and

again
and
again
and
again
and
again
and
again



KONTAKT

Hubert Kretschmer
089 - 123 45 30
mail@kretschmer-hubert.de

www.schwabinger-kunstverein.de



Hubert Kretschmer / München
mail@kretschmer-hubert.de
CTJ Häuser / München
ctjhaeuser@t-online.de
Renate Fürst / München
renatefuerst@gmx.net
Christoph Mauler / Berlin
christoph.mauler@t-online.de
Jutta Laurer / München
juttalaurer@t-online.de
Berengar Laurer / München
berengar-laurer@t-online.de



mal sechs



so viele

Das Archiv für künstlerische Bücher und mehr:

www.artisbooks.de mit State-
ments, Künstlerliste, umfang-
reicher internationaler Linkliste,
Terminen und einer Datenbank
mit knapp 6000 Einträgen



Doppelpfeil mit
Doppelflamme - ein
Akademie-Trut-
hahn-Revival. „Die
Akademie Truthahn
mit Verlaub“, 77 - 83,
München, ach sei-
nerzeit, ach ehedem,
ach lang ist's her,
unter dem Motto
„was nun, was nach
der Avantgarde“ ge-
gründet.



siehe aber auch:

whooshes.de



ISBN 978-3-923205-11-0

siehe aber auch:

berengar-laurer.de



an den Künstlerfüßen Künstlerschuh, Künstlerhände schnürn sie zu

patt neinnein schmetterling



€ 1,00

CTJHaeuser

ich klink´mich ein, ich klink´mich aus

Hubert Kretschmer

Fußballspiele für gute Bilder

Renate Fürst

ich male

Jutta Laurer

einst und jetzt, dazumal und heut

Christoph Mauler

zum Beispiel Bodenbelag

Berengar Laurer

zerfächern und verdrehn

mal sechs