

## Biografische Angaben

zu den Künstlern der Ausstellung bei 84 GHz in München  
vom 13. November bis 4. Dezember 2009

### CTJ HAEUSER (d. i. Christine Häuser)

\* 1951 in Burgau / Schwaben  
1973-1978 Kunststudium an der LMU München  
Lebt und arbeitet in München

#### *Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):*

1981, Polyismus, oder alle Stile sind falsch, Produzentengalerie Adelgundenstraße, München  
1985, Unsereiner, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle, München  
1999, Dye-work – play-work, Bongwald, München  
2006, Privat view, SP&A Koch, München  
2009, So Viele, Haus 10, Fürstenfeldbruck

### Jakob Kirchheim

[www.jakob-kirchheim.de](http://www.jakob-kirchheim.de)

\* 1962 in München. Studierte von 1981 bis 1987 Freie Malerei an der HdK Berlin bei Professor Martin Engelman, Meisterschüler 1986. Postgraduiertenstudium am Institut für Kunst im Kontext der HdK, Berlin von 1995 bis 1999.

Lebt in Berlin. Regelmäßige Aufenthalte in Madrid und München (Gauting).

#### *Ausstellungen, Projekte (Auswahl)*

- 2009 TERMINAL Linolbilder und Filme, Einzelausstellung im Kulturforum Diessen  
TENDENZ ENSEMBLE mit verschiedenen rollen im gleichen stück, Gruppenausstellung in der Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2008 JA JA JANUAR, Ausstellung mit Ginka Steinwachs und Andi Arbeit Hahn, Galerie Praxis Hagen, Berlin
- 2007 LINOLDRUCKE UND FILME / MALEREI UND OBJEKTE, Ausstellung mit Christoph Mauler in der Neuen Galerie Landshut
- 2006 LINOLSCHNITT & BÜGELBRETT 2, Ausstellung mit Andi Arbeit Hahn in der Galerie Praxis Hagen, Berlin  
MONOTYPOLITISCHE Schnitte und Bilder - Neue Arbeiten auf Leinwand und Papier, Einzelausstellung in der Galerie Dagmar Behringer, München
- 2005 JUNCTION Neue Bilder und Drucke, Einzelausstellung in der Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz  
HOLZWEG, Gruppenausstellung im Museum der Arbeit, Hamburg und im Gutenberg-Museum, Mainz
- 2004 LINOLSCHNITT + FILM, Einzelausstellung im Taubenturm Dießen  
Dialoge Berlin - Buenos Aires: Linolfilm-Präsentation in Buenos Aires
- 2003 LINOLSCHNITT + BÜGELBRETT, Ausstellung und Filmprogramm in der Galerie Kunststück e.V., Hamburg, mit Andi Arbeit Hahn
- 2002 DOCTYPE COOKIE, Drucke, Bilder, Filme, Einzelausstellung in der Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz
- 2001 SPACE AND TIME IN MEGALOPOLIS, Young Artists from Germany, Belgium and Austria, The City Gallery Prague.

- LINOLDRUCKE, Arbeitsaufenthalt und Einzelausstellung mit Videoprogramm in der Kulturwerkstatt Haus 10, FFB
- 2000 SCHNITTSTELLE DRUCKGRAFIK, Ausstellung und Videoprogramm in der Neuen Galerie Landshut, mit G. Puell, C. Zoche und J. Cassels
- 1999 FLIEGENGEWICHT - PESO PLUMA, Gruppenausstellung (Ausstellung und Videoloop) im Centro de Arte Joven, Madrid
- WHITE AFRICA - Videoloop auf mehreren Monitoren im Berliner Völkerkundemuseum
- WHITE AFRICA - Videoloop, 2. Biennale Holzhausen, Ammersee (Katalog)
- 1998 WAS IST EIN BILD - WIE ENSTEHT EIN BILD?, Ausstellung und Videoprogramm mit János Fischer in der Galerie Dagmar Behringer, Gauting
- 1998 UND AB DIE POST..., 2. Festival junger, experimenteller Kunst im ehemaligen Postfuhramt, Oranienburgerstr. Berlin, aktionsgalerie e.V.
- 1997 BILDER - Malerei & Druck, Einzelausstellung in der Ostufer Galerie, Berg
- 1997 CONTRABANDO, Ausstellung und Videoprogramm im Brasilianischen Kulturinstitut ICBRA, Berlin; mit J.Dech, J.Diez und D.Starke
- LINOLDRUCKBILDER, Einzelausstellung in der Galerie Tobias Schrade, Berlin
- 1996 LÄNDER – ZUFÄLLE, Ausstellung mit János Fischer in der Galerie Acud, Berlin
- 1995 130 PUNKTE – FLIP, Ausstellung, Filminstallation und Film/Videoprogramm in der Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstfeldbruck mit Pechken&Vöckler
- AFRIKARTEN, Einzelausstellung, Videoloop und Film/Videoprogramm in der Galerie Dagmar Behringer, Gauting
- 1993 Das Buch „Gespensterklub“ mit Illustrationen zu Erzählungen von Albert Ehrenstein wird im Boer Verlag München veröffentlicht.
- 1992 KUNSTDÜNGER, Gruppenausstellung im Kunstverein Gauting
- 1990 LINOLBÜRO, Einzelausstellung und Filmprogramm in der Urban Art Galerie, Berlin.
- 1989 5-monatiges DAAD-Stipendium in Madrid. Es entsteht der Puppentrickfilm „Madriños“.
- 1988 BILDER UND FILME, Einzelausstellung im Verein für visuelle Kommunikation, Hannover
- 1987 KLASSENAUSSTELLUNG ENGELMAN, Ausstellung und Film in der HdK, Berlin
- LINOLFILM, Einzelausstellung und Filmvorführung im SCHAUPLATZ, Berlin
- 1985 MALEREI, Ausstellung im Kunstverein Gauting mit Giorgio Casari und Kai Vöckler
- 1984 MALEREI UND ZEICHNUNG, Ausstellung im Theatre du banlieue, Brüssel mit Kai Vöckler

*Filme und Videos von Jakob Kirchheim mit Auswahl der Aufführungen*

Madrid, Pappmodel-Animationsfilm, Super 8 Film/DV, 4min, 1989-2009

Premiere am 18.1.2009 in der directors lounge, Berlin

Rutas simultáneas, Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado, DV, 10min, 2008

3. Festival de Videopoesía, Buenos Aires 2008

Im Schnee, Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado, DV, 2min 11sec, 2006

3. Zebra Poetry Film Award Berlin 2006, 2. Festival de Videopoesía, Buenos Aires 2006 u.a.

B. A. polipoético - Buenos Aires polipoetisch, DV, 35min, span/deu OF, deu/span UT, 2005

Mitarbeit: Teresa Delgado und Silvana Franzetti. Uraufführung: poesiefestival berlin 2005

White Africa, an animated journey to african states, Video, Beta SP, 25min, 1999

Strategien der Annäherung, Goethe-Forum München, Okt. 2003

15. Instants Video, Manosque, Frankreich, Nov. 2002, 4. Ethnofilmfestival Berlin, Juni 1999

u.a.

Länder, ein Kurztrip durch 22 afrikanische Staaten

Linoltrickfilm, Super 8 Film/16mm Blow-up, 3min 10sec, 1997.

Filmkunsthaus Babylon Berlin 1997, 7. Semana de Cine experimental, Madrid 1997, 7. Toronto Latino Film & Video Festival Alucine, 2006

What`s up?, abstrakter Linoltrickfilm, Super 8 Film /16mm Blow-up, 2min 50sec, 1995

Hamburger Kurzfilmfestival 1995, Open Air Festival Weiterstadt 1995, Semana de Cine experimental Madrid 1996, The Fringe Festival Edinburgh 1996, Interfilmfestival Berlin 1996 u.a.

Kintopp in Afrika, animiertes Dokvideo über das Afrikanische Viertel in Berlin-Wedding

16mm auf S-VHS geschnitten/DV, 7min 20sec, 1993/2006

Impact Festival Utrecht 1994

Die Prinzessin der zweiten Hand, Aquarelltrickfilm, 35mm, 15min, 1992

deutsche und spanische Sprachfassung, gefördert von der Berliner Filmförderung.

Int. Filmfestspiele Berlin, 1992, IMAGFIC Festival Madrid 1992, Festival de cortometrajes

Elche 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992, Int. Trickfilmfestival Stuttgart 1994

Linolbüro, Linoltrickfilm, Super 8 Film, 10min, 1990

Int. Kurzfilmtage Oberhausen 1991, Nürnberger Kurzfilmfestival 1991,

Dresdener Trickfilmfestival 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992

Geld oder Leben, Foto/Schriftfilm, Super 8 Film, 3min 30sec, stumm, 1990

1. Int. Zebra Poetryfilm Festival, Berlin 2002, Impact Festival Utrecht 1994, Kosmopolis CCCB

Barcelona 2005, „Geld oder Leben und andere Filme aus dem Linolbüro von Jakob

Kirchheim“,

TV-Kompilation von Alexander Kluge, SAT1, 13min, Musik: FM Einheit, 1993

Kipp-Krise, Linoltrickfilm, Super 8 Film, 13min, 1990

European Media Art Festival Osnabrück 1991, Impakt Festival Utrecht 1992

Madrileños, Pappmodel-Animationsfilm, Super 8 Film, 3min 30sec, 1988-90

2-minütige Fassung in Telemadrid 1996

Alfabet, Linolschriftfilm, Super 8 Film, 4min 30sec, 1989

VIP-Film Festival Berlin 1990, Cinevideo Karlsruhe 1991, Kosmopolis CCCB Barcelona 2005,

Caixa Forum Barcelona und Madrid 2008

Zurückbleiben, neue Fassung von Linolfilm, 35mm, 9min, 1989

Koproduzent: Manfred Salzgeber

Panorama der Int. Filmfestspiele Berlin 1989, Loop-Festival Barcelona 2007 u.a.

Linolfilm, Super 8 Film, 10min, 1987

Preis auf dem No-Budget Festival Hamburg 1988

## Hubert Kretschmer

\* 1950 in Grainau bei Garmisch-Partenkirchen. 1969 bis 1975 Studium an der Kunstakademie München und an den Universitäten München und Heidelberg. 1972 bis 1992 Lehraufträge an den Fachhochschulen für Gestaltung in München und Würzburg, 1976 -1982 Mitglied der Produzentengalerie Adelgundenstraße München, ab 1978 Kunsterzieher in Heidelberg,

Darmstadt und München.

Lebt und arbeitet seit 1993 als freier Künstler, Verleger und Kunsterzieher (Samuel-Heinicke-Fachoberschule für Gestaltung) in München.

*Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge (Auswahl):*

- 2009 "whooshes" in der BG Bau in München
- 2009 "so VIELE, TendenzEnsemble - mit verschiedenen Rollen im gleichen Stück ", Kulturwerkstatt Haus 10 in Fürstenfeldbruck
- 2007 Gast bei der Frühjahrsausstellung der Isargilde im Kastenhof in Landau
- 2003 »Seismographics«, Fotografien, Goetheinstitut und British Council Info Point, Goethestraße München
- 2002 »Jesolo Lido«, Fotografische Arbeiten, Italienisches Generalkonsulat Kulturabteilung, München
- 2002 »Seismographics - foto-whooshes«, Fotografien aus Japan, Galerie Die Tür, Murnau
- 2001 »Boesner Universalkasten«, Kunstsalon Wolfsberg, Zürich
- 2001 »foto-wooshes - architektur-fotografien« in der Internetgalerie [www.lkon-Galerie.de](http://www.lkon-Galerie.de)
- 2000 »Loft«, mit Heike Ratfisch, Nancy Larison, Sarah Wilson und Carolin Leyck, München
- 2000 »Boesner Universalkasten«, Edition von Howeg, Zürich ; Hamburg, Lana, Zürich
- 2000 »Fotoabstraktionen«, Internetausstellung von Michael Köhler
- 2000 »SEISMOGRAPHICS - A Photo Journey«, Produzentengalerie Adelgundenstrasse München
- 1996 »Eros, die O'Keeffe und wir«, Arte Galerie N, München
- 1996 »Zwanzig Jahre Produzentengalerie Adelgundenstraße München«
- 1995 »Jeder Meter für die Kunst«, Fundacja Gerarda, Swieradow Zdroj, Polen
- 1994 »Museum Zeichen der Zeit«, Galerie Stara, Lublin; Galerie Arsenal, Bialostok; Galerie Awangarda, Wroclaw; Städtische Galerie Aspekty, Warschau, Polen
- 1994 »Jeder Meter für die Kunst«, Museum Modern Art, Hünfeld
- 1994 »Neuerwerbungen«, Museum Modern Art, Hünfeld
- 1983 »Livres d'artistes«, Bibliotheque Nationale, Paris
- 1982 »Dokumente«, Kunoldstraße 34, Kassel
- 1981 »Künstlerbücher«, Universitätsbibliothek, Heidelberg
- 1981 »Künstlerbücher«, Fachhochschule für Gestaltung, Würzburg
- 1980 »Künstlerbücher«, Galerie Circulus, Bonn
- 1979 »Künstlerbücher«, Produzentengalerie Adelgundenstraße München
- 1978 »Zum Bildbegriff«, mit Hajo Düchting, Produzentengalerie Adelgundenstr. München
- 1978 »Bild-bilder, bild-lose«, Drahtbilder, mit Hajo Düchting, Produzentengalerie Adelgundenstraße München
- 1978 »konkrete, visuelle und konzeptionelle gedichte und anderes und ähnliches«, Produzentengalerie Adelgundenstraße München
- 1977 »Intersubjektive Komposition«, Produzentengalerie Adelgundenstraße München
- 1977 »12 Stellungen zu einem Foto von Stefan Moses«, »Ein Bild in die Galerie tragen«, Produzentengalerie Adelgundenstraße München
- 1971 Kunstzone, Kunstzelt, München

## Berengar Laurer

[www.berengar-laurer.de](http://www.berengar-laurer.de)

\* 1938 in Nürnberg. 1960-1964 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und München. Seit 1970 in München.

Denn viererlei liegt vor: Zeichen und Zeichenlegende, Sprüchlein und Kommentar, Fächerbild-Überbild, d oder viertens Zeichnungen – unter das Motto „eine Linie, die sich verliert“ gestellt.

*Publikationen (Auswahl):*

1972 VERSCHIEDENES Foto, Zeichnung, Text, Walter Zürcher Verlag, Bern.  
1978 DIE ZEHN BRAVEN KUNSTWÜNSCHLEIN 2.Fassung, Eigenverlag.  
1979 IS WAS Kulterreferat München, anlässlich der Ausstellung:  
12 KÜNSTLER ZU GAST IM VÖLKERKUNDEMUSEUM Organisation Kasper König.  
1980 ABER AUCH Zeichen und Zeichenlegende, vier Bücher: bedeutete 1, bedeutete 2, ein Zeichen für Feuer, Frühstück im Grünen.  
DIE AKADEMIE TRUTHAHN MIT VERLAUB München, limitierte Auflage.  
1981 SUSIS BESTE FREUNDIN INGE, SUSIS BESTE FREUNDIN RUTH Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Katalog.  
1981 DER POLYISMUS ODER ALLE STILE SIND FALSCH mit Christine Häuser, Jutta Laurer, Verlag Hubert Kretschmer.  
1993 ÜBERBILD KRÄHE kunstbetrieb helga kohmann, Zorneding

*Ausstellungen (Auswahl):*

1977-1983 DIE AKADEMIE TRUTHAHN MIT VERLAUB unter dem Motto „was nun, was nach der Avantgarde“ gegründet.  
1979 12 KÜNSTLER ZU GAST IM VÖLKERKUNDEMUSEUM MÜNCHEN eine Veranstaltung des Kulturreferats, organisiert von Kasper König, Beteiligung mit VIER und IS WAS.  
1981 SUSIS BESTE FREUNDIN INGE, SUSIS BESTE FREUNDIN RUTH Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.  
1993 ÜBERBILD KRÄHE kunstbetrieb helga kohmann, Zorneding.  
2003 FÄCHERBILD, ÜBERBILD Galerie Stella A, Berlin

## Jutta Laurer

\* 1941 in München

Lebt und arbeitet in München

*Ausstellungen (Auswahl):*

Studiogalerie, Haus am Lützowplatz, Berlin  
Fotogalerie, Berlin.  
Galerie P5, Mannheim  
Produzentengalerie Adelgundenstraße, München  
Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München  
So Viele, Haus 10, Fürstenfeldbruck  
Arbeiten im Besitz der Städtischen Galerie  
im Lenbachhaus München

## Christoph Mauler

\* 1954 in Deggendorf. Lebt und arbeitet in Berlin.

Von 1974 bis 1979 Grafi k-Design Studium an der Fachhochschule München.

Bis 1986 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München. Dazwischen zwei Semester Grundlehre

an der HdK Berlin. 1988 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten, Berlin.

1994 Plastic Art Wettbewerb, zweiter Preis, München. Diverse Publikationen im Verlag Hubert Kretschmer

*Ausstellungen (Auswahl):*

2009 SO VIELE Haus 10, Fürstenfeldbruck  
2008 Strich und Faden, mit U. Weyers, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
Malerei, Objekte, Galerie Edition Stella A., Berlin  
2007 Bilder (und) Objekte, mit J. Kirchheim, Neue Galerie Landshut  
2006 Wandobjekte, mit H. Kretschmer, Limelight Veranstaltungstechnik GmbH  
2005 Strenge und Leichtigkeit, Galerie Forum Amaliepark, Berlin  
2004 AtelierAtelier, Nostitzritze, Berlin  
2002 Loch, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
2001 Malerei auf Karton, Galerie Edition Stella A., Berlin  
2000 Die Null, Galerie Goldenes Kalb, Aarau  
1999 Ostern, Atelier Theresia Hefe, München  
1997 zwanzig Jahre Produzentengalerie, München  
1994 Plastic Art, Wettbewerb, München  
1993 Atelieregemeinschaften im Wedding, Galerie lebendiges Museum, Berlin  
Distanzmittel, Ladengalerie, Berlin  
1992 Malerei Malerei, Kunst und Kommunikation, München  
Nicht von dieser Art, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt/M.  
1991 Zwischen-Zeit-Raum, Galerie auf der Praterinsel, München  
1990 B-Malerei, Galerie Ursula Rövekamp, Zürich  
fünf Jahre, Kunst und Kommunikation, München  
1987 Arbeiten, Galerie Ursula Rövekamp, Zürich  
Kunstpries junger Westen '87, Kunsthalle, Recklinghausen  
1986 Instant Media, Künstlerzeitschriften, Goetheinstitut, Paris  
Das Ganze, Institut Unzeit, Berlin  
1985 Unsereiner, Künstlerwerkstätten Lothringerstrasse, München  
1984 zehn Positionen zur Zeit, Galerie der Künstler, München  
Buchwerke, Kulturzentrum am Gasteig, München  
Arbeiten, Produzentengalerie Adelgundenstraße, München

CTJHaeuser \* 1951, München, CTJHaeuser@t-online.de

Hubert Kretschmer \* 1950, München, mail@hubert-kretschmer.de

Jutta Laurer \* 1941, München, juttalaurer@t-online.de

Jakob Kirchheim \* 1962, Berlin, j@jakob-kirchheim.de

Christoph Mauler \* 1956, Berlin, christoph.mauler@t-online.de

Berengar Laurer \* 1938, München, berengar-laurer@t-online.de