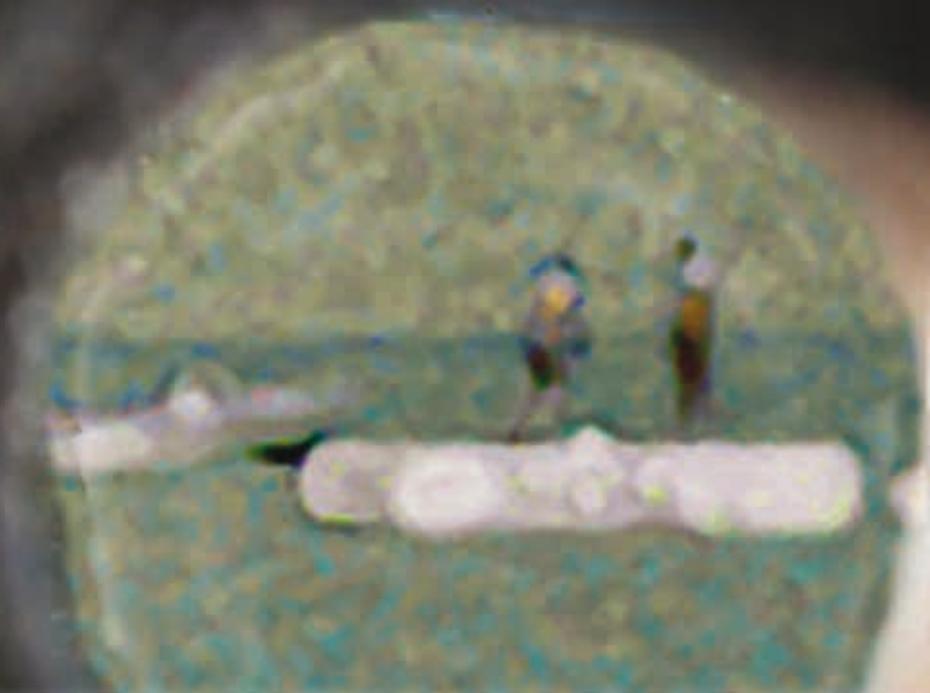




europa der anderen wunderbare wunderbare welt









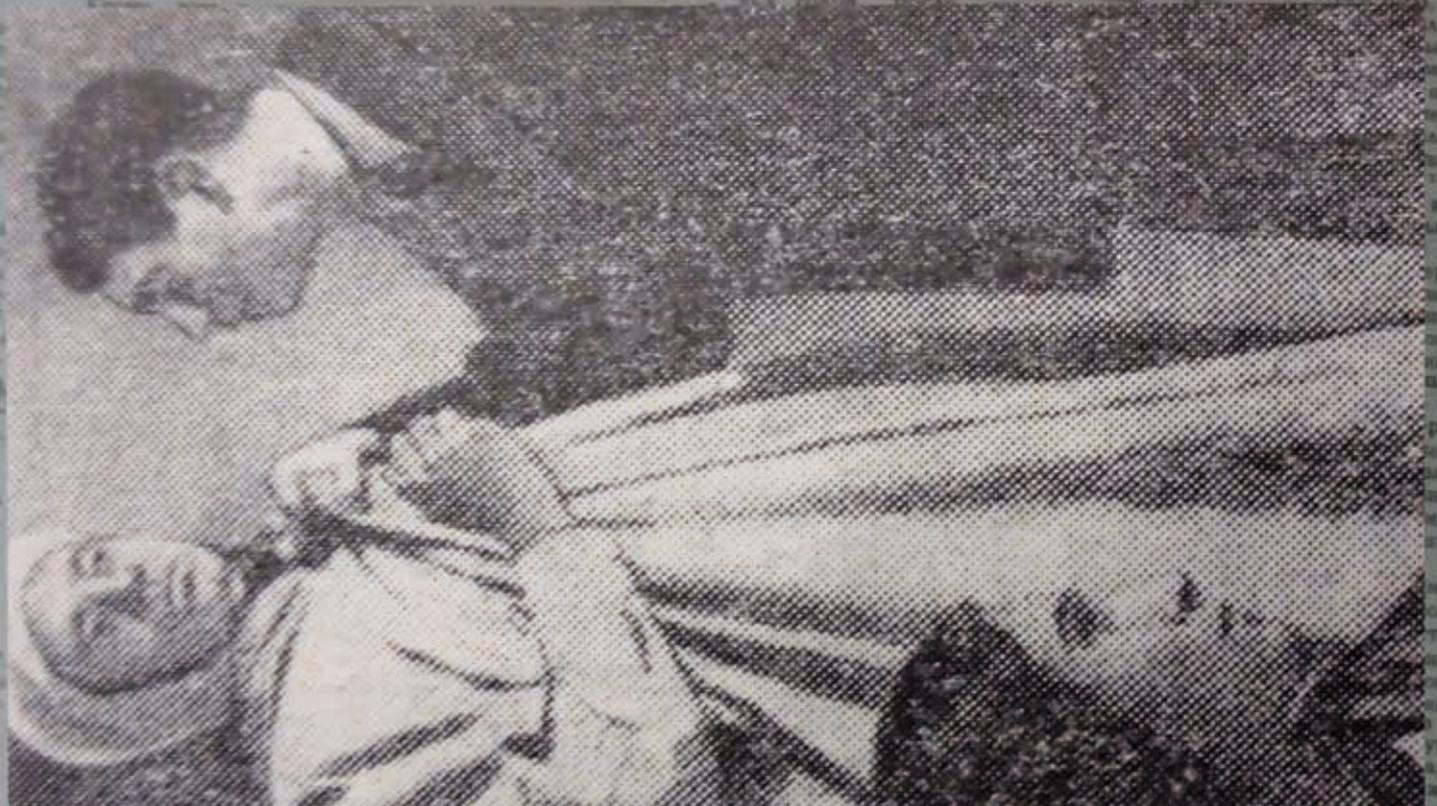


Давидов
«Самуэль»
(1978)
Пушкин
и др.

дальше в Америке...
сказки, книгу «Русские...» В...
на историю русского...
ры Габя Струва и прочие значительные
книжки, написанные русскими авторами на
иностранном языке.

скоро...
моя семья. Даже не представляла себе, на-
сколько живым будет интерес. В этой кни-
ге, где собраны, как мне кажется, лучшие
и интереснейшие советские писатели и дея-
тели различных национальных культур,
речь шла об осмыслении эпохи после вой-

она была еще жила мой отец...
Федор Степун, высланный из Мо-
сква 20-х годов вместе с Арутин-
скими-Коллонтаями». — Русская
литература была мне ближе,
пу 60-х или в 70-е годы, когда



культуры
и др.

культуры
и др.

продолжает оставаться...
из сталинской эпохи...
Н. Павликовская, П. Мельников,
Н. Приваловская, Н. Клонов и М. Кузнецов.

культуры, разрозненной...
на фашизм, ставшей...
после первого...
и др.

культуры...
и др.

культуры...
и др.









europa der anderen wunderbare wunderbare welt. überarbeitete fotos der 60iger jahre entnommen der sowjetischen zeitschrift ‚inostrannaja literatura‘ + zurückgeholte bilder einer reise 1966 an die côte d’azur. manipulation + sehnsuchtsperspektive. elena ilina + christine häuser. atelier soldina berlin. begleitheft no. 31 so-viele.de ausstellung im rahmen des 6. europäischen monats der fotografie berlin 2014.

РЕДКАЯ
фотография



so-viele.de
heft 3 |
© 2014 München
Verlag Hubert Kretschmer
ISBN 978-3-923205-69-1



MDF
BERLIN

atelier soldina berlin
elena llina
christine häuser
6. europäischer monat
der fotografie berlin