

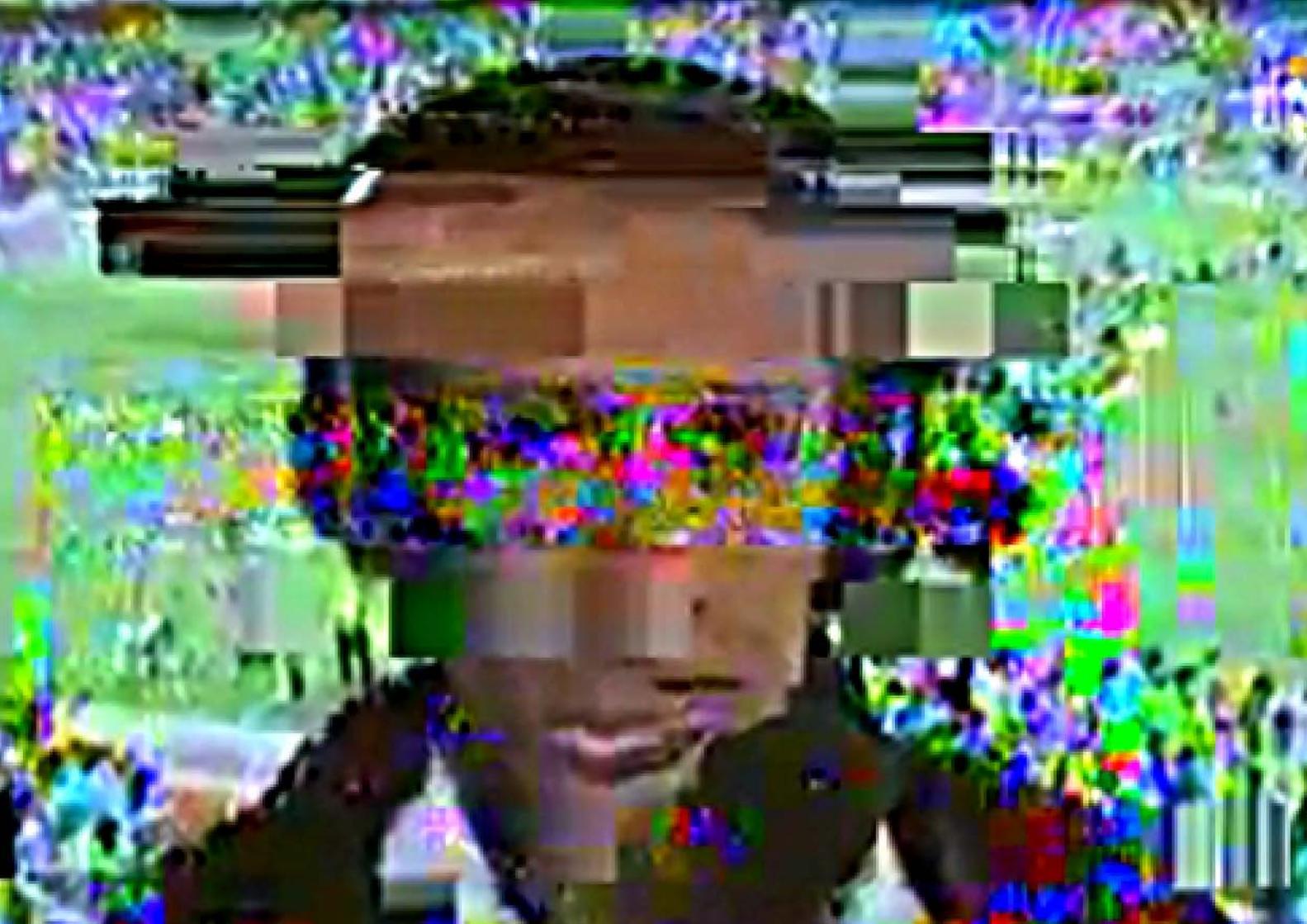
s o - V I E L E . d e

Heft 10 2010

die ästhetik des aus-
nahmezustands



| : |



..., nach Witt-
gensteins An-
schauung bil-
det der Körper
als Bild der
Seele etwas
anderes ab
als den Körper.
Wie wir
den Inhalt
des gewohn-
lichen Bilds
sehen, weil
wir auch aus
Berthalb des
Bilds Dinge
gesehen ha-
ben, so be-
greifen wir
maglich den
weise den
Körper als
gend wie
Bild der See-
le, weil wir
schon vom
eigenen Fall
her wissen,
was die See-
le ist.

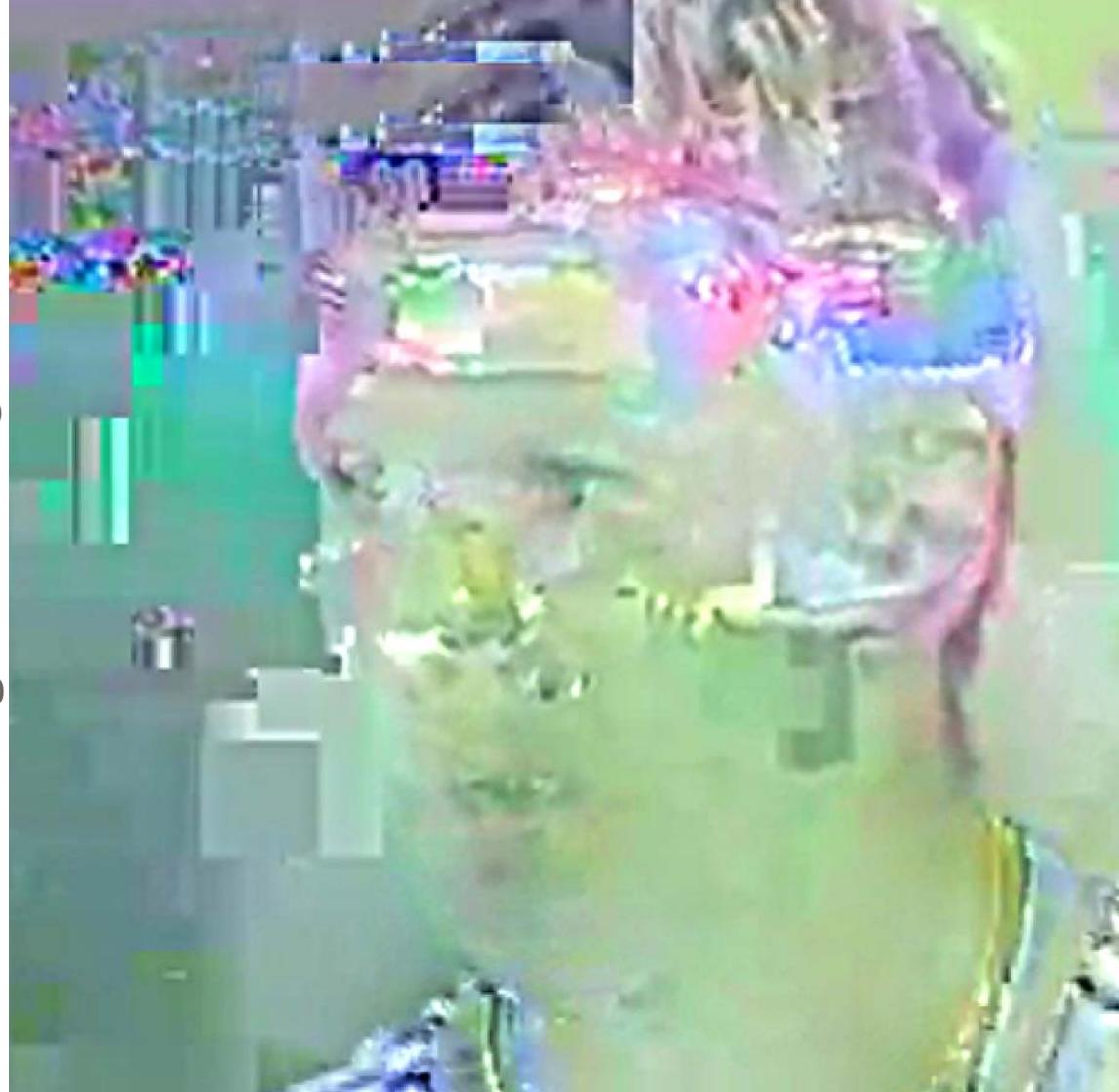


es ist nichts hinter der Leinwand oder darüber hinaus, freilich nur die Wand an der das Bild hängt



MEISTERSCHAFT

hubert kretschmer • cubes and clouds • österreich <> deutschland • portugal <> italien • zehn bilddräger • 70 x 70 cm • gedruckt mit epson ultrachrome auf hahnemühle daguerre canvas • auflage 5 num & sig • mail@whoooshes.de







www.so-VIELE.de

© 2010 München
Verlag Hubert Kretschmer
ISBN 978-3-923205-37-0

