

JAKOB KIRCHHEIM //mit// CHRISTOPH MAULER  
//verschiedenen// BERENGAR LAURER //Rollen//  
CTJHAEUSER //im// HUBERT KRETSCHMER //glei-  
chen// RENATE FÜRST //Stück// JUTTA LAURER

## Eröffnung der Ausstellung am Freitag 29. Mai 2009 / 19.30

mit Hubert Kretschmer /copy&paste

30. Mai bis 14. Juni 2009 1.06.09 (Pfingstmontag) ab 16 Uhr  
Linol- und Dok-Filme von Jakob Kirchheim

Mit freundlicher Unterstützung von



Geöffnet Fr 16–18  
Sa/So/Feiertag 10–18

Kulturwerkstatt HAUS 10  
Kloster Fürstenfeld 10b  
82256 Fürstenfeldbruck  
info@kulturwerkstattatthaus10.de  
www.kulturwerkstattatthaus10.de



clouds and cubes / **compositions** 100x170 Hubert Kretschmer

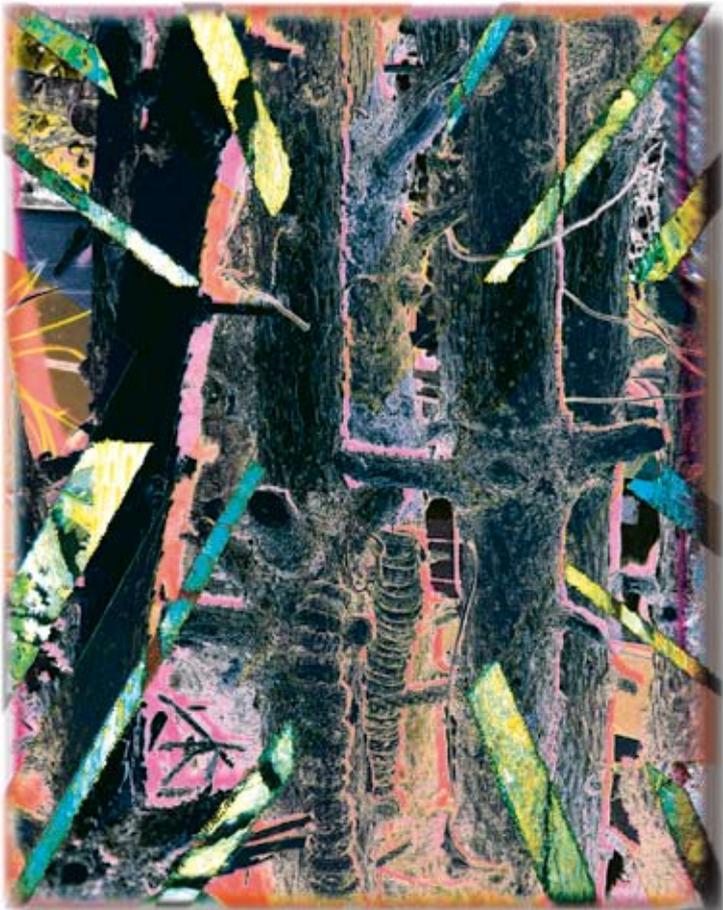
[www.whooshes.de](http://www.whooshes.de)

ISBN 978-3-923205-08-0

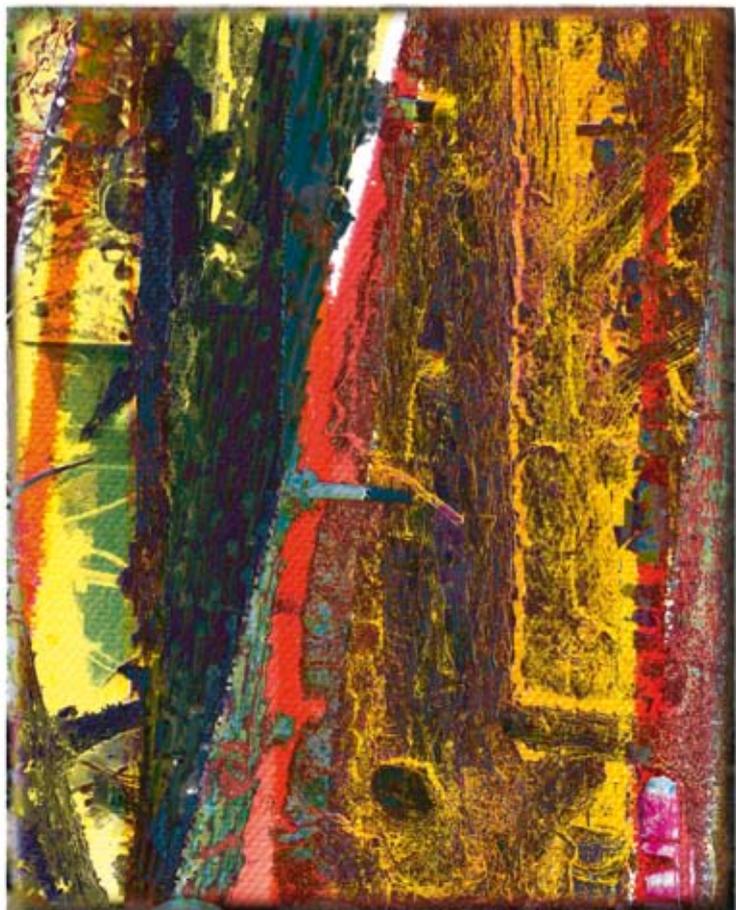


9 783923 205080

[www.so-viele.de](http://www.so-viele.de)



CTJHAEUSER

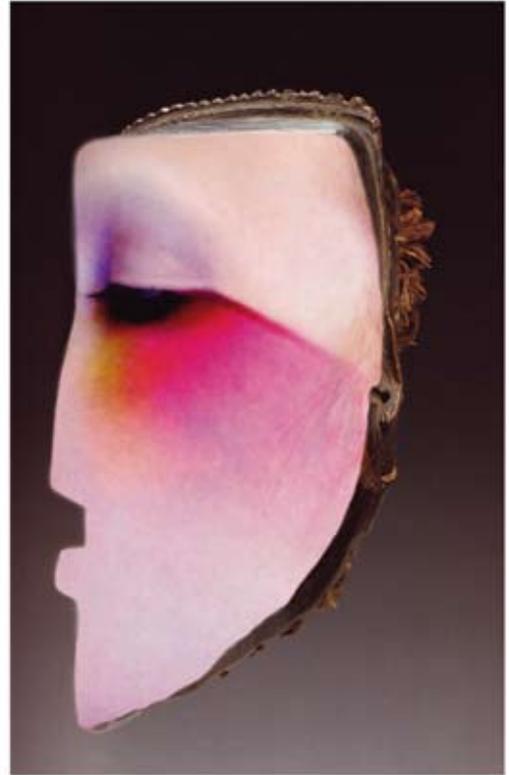


FAKE # 429 / # 423

2009



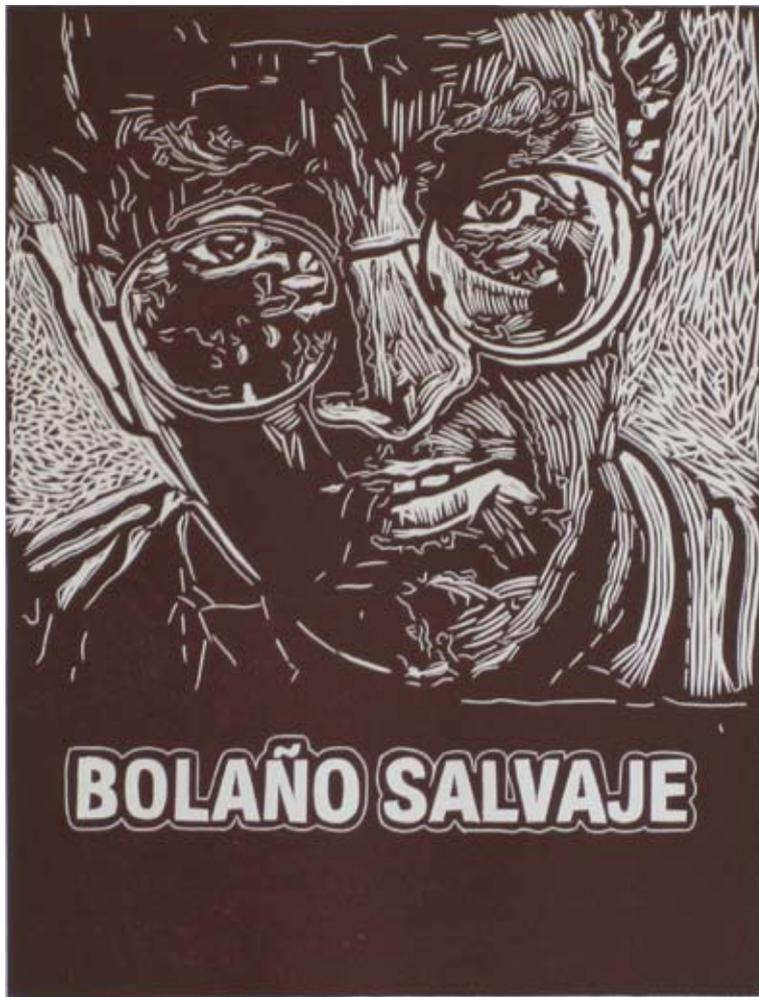
Jutta Laurer **Zyklopen** Archaisches aus Außereuropäischem



verschmelze ich mit Zivilisatorischem von heute



Reduktion auf elementare Form  
Christoph Mauler



„Der wilde Bolaño“, Linoldruck/Papier, 40 x 30 cm, 2009

**Jakob Kirchheim**

Meine Linolschnitte und Filme sind motiviert durch Alltags- und Reisebeobachtungen, die Beschäftigung mit medialen Themen und der Kunstgeschichte. Aus einem kontinuierlich wachsenden Linolschnitt-Archiv entstehen bildnerische Komplexe unterschiedlicher Stilistik, die zu größeren Bildern, Serien oder Filmen zusammengesetzt werden. Modularer Aufbau, das Prozeßhafte der ausgeschnittenen Form, Überdruckung und Zustandsdruck sind Konstanten dieser Arbeit. [www.linolfilm.de](http://www.linolfilm.de)

# LINOL - KINO

## Madrid 3 Filme Im Schnee

### Simultanes hin und her



„Moment“ (Ausschnitt), Linoldruck/Nessel, 40 x 60 cm, 2008



Renate Fürst **Feld** 2009

Gouache auf Leinwand 24x30 cm

Berengar  
Laurer

Thomas  
Riedel(chen)

Fächerbild  
Überbild

Titeleien



Fächerbild  
Überbild

The title is presented in a large, stylized font. The word 'Fächerbild' is on the top line and 'Überbild' is on the bottom line. The letters are filled with various patterns and colors, including stripes, gradients, and abstract shapes. To the right of the text is a decorative graphic consisting of a fan-like shape with a globe in the center, surrounded by colorful, swirling patterns and abstract elements.

tendenzensemble

verschie-  
dene  
chen

stück  
im

gleichroll-  
en

**SO VIELE**

Heft zwei 2009