

# THOMAS FEUERSTEIN



LEFT EYE



RIGHT EYE



DIE DRITTE DIMENSION



**KONZEPT + KOMMUNISMUS : REZEPT + REVOLUTION**

## **SKULPTUR MOLEKULAR**

Das Narrativ bildender Kunst setzt sich nicht nur aus Symbolen und Zeichen, Farben und Formen zusammen, es bezieht auch Materie ein. Materialien sind kein notwendiges Übel, sie sind integraler Bestandteil künstlerischer Konzepte. Stoffe erzählen Geschichten, blenden Kontexte ein und bilden „molekulare Texte“.

In den Werken von Thomas Feuerstein bringen Materialitäten die Arbeiten zum Sprechen, um uns eine Geschichte über die Welt zu erzählen. Es werden Stoffe transformiert, in Prozesse übergeführt und neu synthetisiert. Am Anfang stehen Bakterien, Pilze und Pflanzen. Ihr Wachstum und Stoffwechsel liefert die Bestandteile für neue Arbeiten, die wiederum biotechnische und chemische Abläufe in Gang setzen. Die Prozesse sind nicht Selbstzweck, vielmehr verbinden sie naturwissenschaftliche und soziale Realitäten mit künstlerischen Fiktionen. Feuerstein aktualisiert die Tradition des Realismus in der Kunst, indem er Technologien und wissenschaftliche Methoden zur Anwendung bringt, ohne diese zu illustrieren. Feuersteins Kunst entfaltet ihre Kraft in der Fiktion, die uns das Faktische der Wirklichkeit erkennen lässt.

Das vorliegende Heft versammelt eine Auswahl an künstlerischen Rezepten, die nicht ohne Ironie an ein Kochbuch erinnern. Es sind Handlungsanleitungen und zugleich Notizen einer materiellen Lyrik. *Eva M. Kobler*



Rezept für Jean Paul

## **BOCUSE, 2010**

10 kg Kochbücher von Paul Bocuse

15 l Wasser

200 g Isomalt

Seiten klein häckseln, in Wasser einrühren und kochen  
Masse in einen Biofermenter geben und mit Cellulase versetzen  
bei 35 °C 72 Stunden langsam rühren  
filtrieren und die aus der Cellulose des Papiers  
gewonnene Glucose trocknen  
Isomalt auf 180 °C erhitzen  
Schmelze auf 125 °C abkühlen und 1200 g Glucose  
langsam unterheben  
Masse in Negativform gießen



Rezept für Bibendum

## **ONKEL BIB, 2015**

4 l Wasser

145 g Polyvinylalkohol

50 ml Borsäure

Polyvinylalkohol in kochendem Wasser lösen

Borsäure einrühren

Masse in Negativform gießen

und nach Abkühlen auf Laborschüttler stellen

Die schleimige Masse weist rheopexe Eigenschaften

auf und muss permanent geschüttelt werden,

um nicht zu zerfließen.



Rezept für Cihulhu

## **STERNENROTZ, 2015**

50 l destilliertes Wasser

200 g Superabsorber (Partikelgröße 100 - 300  $\mu\text{m}$ )

350 g Stärke

15 g Glycoproteine

20 g Cellulose

200 g phosphoreszierende Pigmente

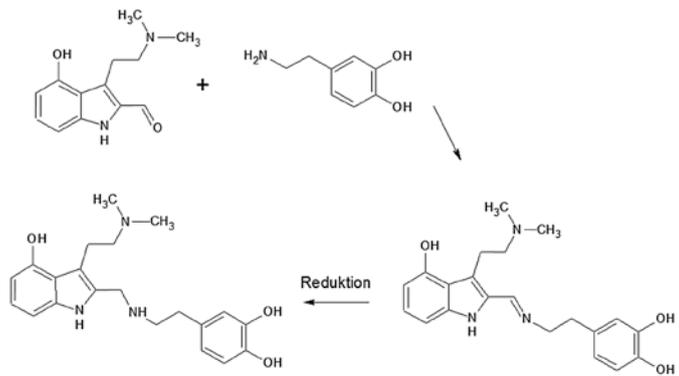
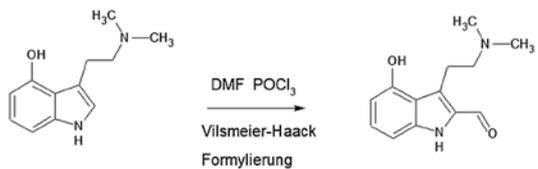
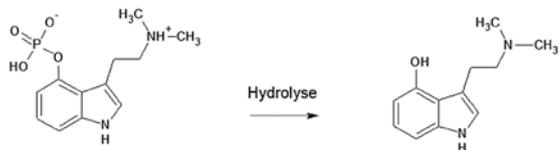
300 ml Borsäure

Superabsorber, Stärke,  
Glycoproteine und Cellulose in Wasser einrühren

20 min ziehen lassen

Borsäure und Pigmente beimischen





Rezept gegen die Krise

## **NOSE IN THE WIND, 2006**

12 m Fahnenstange

10 m<sup>2</sup> Stoff

Detektor zur Analyse von Benzoylcegonin

Kokain wird im menschlichen Körper  
zu Benzoylcegonin (BE) abgebaut  
und ist im Abwasser nachweisbar.

Anhand der Konzentrationen von BE im Wasser  
kann auf die konsumierte Kokainmenge geschlossen werden  
Die Fahne wird dem Kokainkonsum entsprechend gehisst:  
bei geringem Konsum weht die Fahne auf Halbmast,  
bei hohen Werten am Ende der Fahnenstange

Die Aufstellung empfiehlt sich vor Banken und Börsen.



Rezept für Dichter

## **POEM., 2010**

Atemluft der Ausstellungsbesucher kondensieren  
gereinigtes Kondenswasser unter reduktiver Atmosphäre  
aus Ammoniak, Wasserstoff und Methan erhitzen  
mit Pyrit und Tonmineralien katalysieren  
gewonnenes Destillat aus Aminosäuren,  
Ethanol und Wasser in Flaschen füllen





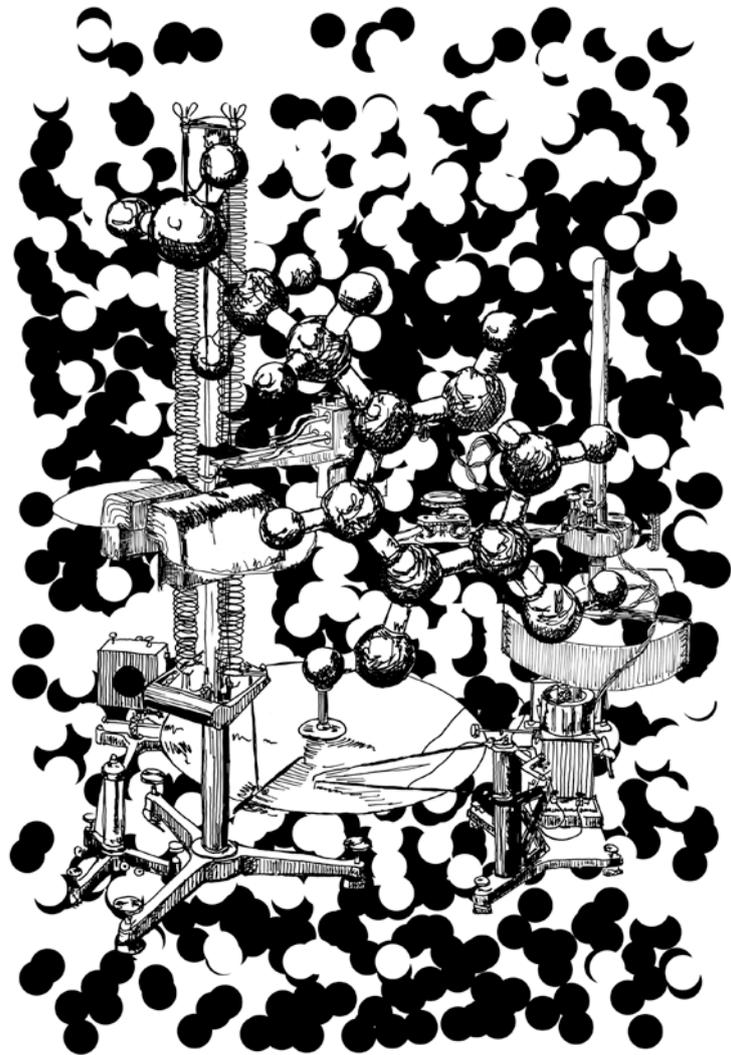
Rezept für die Zukunft

## IDEE, 2012

35 l Wasser  
25 kg Bücher von H. G. Wells  
5 kg Kaliumnitrat

Seiten klein häckseln,  
in Wasser einrühren und kochen  
Masse in einen Biofermenter geben  
und mit Cellulase versetzen  
bei 35 °C 72 Stunden langsam rühren  
filtrieren und die aus der Cellulose des  
Papiers gewonnene Glucose trocknen  
Glucose auf 180 °C erhitzen  
und Kaliumnitrat unterheben  
Masse in ein Raketenrohr gießen







Herausgegeben von Uwe Göbel | Layout: Jonas Sackmann  
Verlag: Hubert Kretschmer, München | ISBN: 978-3-92305-83-7  
so-VIELE.de Heft Vierunddreißig 2015

Thomas Feuerstein-Die Dritte Dimension-Symposion Kunsthalle Bad Ragartz  
© Thomas Feuerstein, Eva M. Kobler Texte, UG Gestaltung